

# SOMMAIRE

## Chapitre I - FORMATION

<b>Techniques du spectacle</b>	<b>10</b>
<b>Image &amp; son (broadcast)</b>	<b>13</b>
<b>Sécurité</b>	<b>16</b>
<b>Scénographie d'équipement</b>	<b>17</b>
<b>Scénographie de décor</b>	<b>18</b>
<b>Scénographie &amp; théorie de la mise en scène</b>	<b>19</b>
<b>Gestion des organismes culturels</b>	<b>19</b>

## Chapitre II - LA MAÎTRISE D'ŒUVRE

<b>Architectes</b>	<b>24</b>
<b>Scénographes d'équipement</b>	<b>26</b>
<b>Scénographes d'exposition</b>	<b>28</b>
<b>Acousticiens</b>	<b>30</b>
<b>B.E.T. en ingénierie scénique</b>	<b>31</b>
<b>B.E.T. en éclairage urbain</b>	<b>32</b>
<b>Programmistes</b>	<b>33</b>

## Chapitre III - SCÉNIQUE

<b>Équipement de scène</b>	
<b>Machinerie scénique</b>	<b>36</b>
<b>Machinerie : pilotage &amp; automation</b>	<b>39</b>
<b>Structures &amp; poutres</b>	<b>39</b>
<b>Levage : treuils, moteurs &amp; palans</b>	<b>41</b>
<b>Accessoires de levage</b>	<b>42</b>
<b>Tissus</b>	<b>42</b>
<b>Écrans</b>	<b>47</b>
<b>Tapis de danse</b>	<b>48</b>
<b>Planchers de danse</b>	<b>49</b>
<b>Praticables</b>	<b>50</b>
<b>Mobiliers de scène</b>	<b>51</b>
<b>Sur-titrage</b>	<b>51</b>
<b>Machines à effets &amp; accessoires</b>	<b>51</b>
<b>Corderie &amp; quincaillerie</b>	<b>51</b>
<b>Échafaudges de service &amp; échelles</b>	<b>52</b>
<b>Nacelles</b>	<b>52</b>
<b>Flight-cases &amp; emballages</b>	<b>53</b>
<b>Équipement de salle</b>	
<b>Sièges &amp; fauteuils</b>	<b>54</b>
<b>Gradins et tribunes télescopiques</b>	<b>55</b>
<b>Produits &amp; revêtements acoustiques</b>	<b>56</b>
<b>Passerelles aluminium &amp; caillebotis</b>	<b>57</b>
<b>Cabines démontables pour enregistrement</b>	<b>57</b>
<b>Crash barrières</b>	<b>57</b>

## Chapitre IV - LUMIÈRE

<b>Projecteurs</b>	
<b>Lentille Plan Convexe</b>	<b>60</b>
<b>Lentille Fresnel</b>	<b>60</b>
<b>Découpes</b>	<b>61</b>
<b>LEDs</b>	<b>61</b>
<b>Ambiance, multisources &amp; PAR</b>	<b>63</b>
<b>Poursuites</b>	<b>63</b>

<b>Motorisés &amp; asservis</b>	<b>63</b>
<b>Images géantes &amp; accessoires</b>	<b>64</b>
<b>Longue portée &amp; traceurs</b>	<b>64</b>
<b>Audiovisuels</b>	<b>64</b>
<b>Sources fluorescentes</b>	<b>65</b>
<b>Effets spéciaux</b>	<b>66</b>
<b>Fibres optiques</b>	<b>66</b>
<b>Exposition</b>	<b>66</b>
<b>Architecturaux</b>	<b>66</b>
<b>Gradateurs numériques &amp; analogiques</b>	<b>67</b>

## Jeux d'orgues

<b>Pupitres manuels</b>	<b>67</b>
<b>Pupitres à mémoires</b>	<b>67</b>
<b>Pupitres à mémoires pour asservis</b>	<b>68</b>

## Accessoires

<b>Logiciels</b>	<b>69</b>
<b>Changeurs de couleurs</b>	<b>69</b>
<b>Crochets, supports &amp; pieds</b>	<b>70</b>
<b>Filtres &amp; vernis</b>	<b>70</b>
<b>Gobos, coupe-flux &amp; shutters</b>	<b>70</b>
<b>Lampes</b>	<b>71</b>
<b>Consommables</b>	<b>71</b>
<b>Appareils de mesure</b>	<b>71</b>

## Index des marques

	<b>72</b>
--	-----------

## Chapitre V - AUDIO

### Prise de son

<b>Micros de scène &amp; studio</b>	<b>76</b>
<b>Micros H.F.</b>	<b>76</b>
<b>Micro-casques</b>	<b>77</b>
<b>Boîtes de direct, préamplis micro &amp; splitters</b>	<b>77</b>

### Mixage

<b>Consoles analogiques</b>	<b>77</b>
<b>Consoles numériques</b>	<b>78</b>

### Traitement du signal & effets

<b>Processeurs multi-effets</b>	<b>78</b>
<b>Processeurs dynamiques</b>	<b>78</b>
<b>Processeurs psycho-acoustiques</b>	<b>79</b>
<b>Lignes de retard</b>	<b>79</b>
<b>Égaliseurs du signal</b>	<b>79</b>
<b>Processeurs divers</b>	<b>79</b>

### Enregistrement & lecture du signal

<b>Platines tourne-disques</b>	<b>80</b>
<b>CD, DVD &amp; MD</b>	<b>80</b>
<b>Disques durs ou cartes mémoires</b>	<b>80</b>

### Amplification

<b>Amplificateurs stéréophoniques</b>	<b>80</b>
<b>Amplificateurs monophoniques &amp; multi-canaux</b>	<b>81</b>
<b>Amplificateurs avec contrôle</b>	<b>81</b>

### Diffusion

<b>Enceintes de sonorisation</b>	<b>81</b>
<b>Retours de scène</b>	<b>83</b>
<b>Écoutes de contrôle monitor</b>	<b>84</b>
<b>Filtres actifs &amp; processeurs</b>	<b>84</b>

# SOMMAIRE

<b>Accessoires &amp; composants</b>			
Accessoires pour microphones	84		
Câbles & boîtiers de scène	85		
Casques & accessoires	85		
Haut-parleurs	86		
Divers	86		
<b>Informatique</b>			
Logiciels de simulation acoustique	86		
Logiciels de contrôle du traitement du signal	86		
Matériels informatiques	87		
Logiciels d'enregistrement & montage	87		
<b>Métrologie</b>			
Mesure du signal, vu-mètres, peak-mètres	87		
Contrôleurs & limiteurs acoustiques	88		
<b>Interphonie technique</b>	<b>88</b>		
<b>Public address</b>			
Modules de contrôle	88		
Consoles de diffusion	89		
Processeurs	89		
Amplificateurs	89		
Enceintes	90		
Sonorisation de sécurité pour E.R.P.	90		
<b>Index des marques</b>	<b>91</b>		
<b>Chapitre VI - RÉSEAUX</b>			
<b>Interfaces &amp; composants</b>			
Ethernet & VDI (voix, données, images)	96		
Périphériques de commande lumière	96		
Interfaces de protocoles lumière	96		
Transmissions numériques du signal audio	96		
Vidéo	97		
Radio (sans fil)	97		
Pilotage & Remote	97		
<b>Connectique</b>			
Fibres	97		
Câbles	97		
Connecteurs	97		
<b>Index des marques</b>	<b>99</b>		
<b>Chapitre VII - ÉVÉNEMENTIEL</b>			
<b>Chapiteaux</b>	<b>102</b>		
<b>Tentes</b>	<b>102</b>		
<b>Structures</b>	<b>102</b>		
<b>Structures gonflables</b>	<b>103</b>		
<b>Scènes couvertes</b>	<b>103</b>		
<b>Scènes démontables</b>	<b>103</b>		
<b>Gradins de cirque</b>	<b>103</b>		
<b>Tribunes démontables</b>	<b>104</b>		
<b>Protection de sol</b>	<b>104</b>		
<b>Groupes électrogènes</b>	<b>104</b>		
<b>Bungalows &amp; structures modulaires</b>	<b>104</b>		
<b>Sanitaires</b>	<b>105</b>		
<b>Générateurs de chauffage &amp; climatisation</b>	<b>105</b>		
<b>Échafaudages acier multi-directionnels</b>	<b>105</b>		
<b>Chariots élévateurs &amp; gerbeurs</b>		<b>105</b>	
<b>Pyrotechnie</b>		<b>105</b>	
<b>Laser</b>		<b>106</b>	
<b>Chapitre VIII - PRESTATAIRES DE SERVICES</b>			
<b>Index des prestataires en régions</b>			<b>107</b>
<b>Chapitre IX - PRODUCTION TECHNIQUE</b>			
<b>Billetterie</b>			<b>134</b>
<b>Gestion &amp; administration</b>			<b>134</b>
<b>Transport</b>			<b>135</b>
<b>Chapitre X - MÉTIERS DE LA SCÈNE</b>			
<b>Ateliers de décor</b>			<b>138</b>
<b>Effets spéciaux &amp; accessoires</b>			<b>140</b>
<b>Animaux</b>			<b>141</b>
<b>Vêtements &amp; accessoires</b>			<b>142</b>
<b>Maquillage</b>			<b>142</b>
<b>Chapitre XI - SÉCURITÉ</b>			
<b>Laboratoires, contrôles &amp; conseils</b>			
Organismes de contrôle agréés			144
Laboratoires d'essais & d'analyses			144
Bureaux de vérification des chapiteaux, tentes & structures			144
Agences conseil en sécurité			144
<b>Produits de sécurité</b>			
Appareils de mesure			144
Armoires sécurisées			145
Blocs-portes coupe-feu			145
Centralisateurs de mise en sécurité incendie			145
Contrôles d'accès			145
Équipements des issues de secours			146
Produits E.P.I.			146
Revêtements de protection incendie			147
Traversées de mur coupe-feu			147
Vitrages résistant au feu			147
<b>Assurances</b>			<b>147</b>
<b>Chapitre XII - SALONS, ASSOCIATIONS &amp; ORGANISMES</b>			
<b>Centres d'information &amp; de ressources</b>			<b>150</b>
<b>Salons professionnels</b>			<b>151</b>
<b>Institutions, organismes &amp; associations</b>			<b>151</b>
<b>Syndicats</b>			<b>153</b>
<b>Chapitre XIII - INDEX DES SOCIÉTÉS À L'ÉTRANGER</b>			
<b>ALLEMAGNE</b>			<b>156</b>
<b>BELGIQUE</b>			<b>159</b>
<b>ESPAGNE</b>			<b>162</b>
<b>PAYS-BAS</b>			<b>163</b>
<b>SUISSE</b>			<b>165</b>
<b>INDEX DES SOCIÉTÉS EN FRANCE</b>			<b>167</b>

## PROJECTEURS

## MARQUES

## ADRESSES

## CHRISTIE


**CHRISTIE®**

Chef de file en solutions de visualisation pour les organisations de classe mondiale.

Grâce à son expertise dans la projection cinématographique depuis 1929 et dans les systèmes de projection professionnels depuis 1979, **CHRISTIE** bénéficie d'une réputation unique de fournisseur mondial de solutions d'affichage à haute valeur ajoutée.

## MARQUES

## ADRESSES

En tant que leader du marché, **CHRISTIE** a installé plus de 100 000 solutions de projection à travers le monde.

À ce titre, **CHRISTIE** est la marque préférée de nombreux théâtres, centre de congrès, et événements pour sa gamme de projecteurs professionnels de 4 000 à 35 000 lumens.

Retrouvez  
plus d'informations sur  
[www.christiedigital.fr](http://www.christiedigital.fr)

CHRISTIE DIGITAL SYSTEMS CANADA Inc.  
86-114, avenue Louis Roche  
Parc Valad - Bât. D - Hall 4  
92230 GENNEVILLIERS

Tél. : +33 (0)1 41 21 44 04  
Fax : +33 (0)1 41 21 00 36

E-mail : [sales-france@christiedigital.com](mailto:sales-france@christiedigital.com)  
Web : [www.christiedigital.fr](http://www.christiedigital.fr)

Directeur : Pascal GERVAIS

ROBE LIGHTING	AXENTE • 91160 LONGJUMEAU • Tél. : 01 69 10 50 70
SIMDA	SIMDA • 94120 FONTENAY-SOUS-BOIS • Tél. : 01 41 95 09 73

SONY	SONY France • 92800 PUTEAUX • Tél. : 01 55 90 30 00
STRONG	ADDE France • 69100 VILLEURBANNE • Tél. : 04 37 43 19 70

## Sources fluorescentes

COSMOLIGHT	DIMATEC • 91350 GRIGNY • Tél. : 01 69 02 10 21
DEXEL	CRYSTAL Équipement • 94400 VITRY-SUR-SEINE • Tél. : 01 46 80 48 83
DURANGO	DURANGO • 93100 MONTREUIL • Tél. : 01 48 18 11 00
FILMGEAR	ECLALUX • 94386 BONNEUIL-SUR-MARNE CEDEX • Tél. : 01 46 72 99 39
GAMAIN	GAMAIN • 37110 TAUXIGNY • Tél. : 02 47 28 18 53
KINO FLO	KEY LITE • 94550 CHEVILLY-LARUE • Tél. : 01 49 84 01 01
LDDE	CRYSTAL Équipement • 94400 VITRY-SUR-SEINE • Tél. : 01 46 80 48 83

NESYS	ECLALUX • 94386 BONNEUIL-SUR-MARNE CEDEX • Tél. : 01 46 72 99 39
PRO DELTA	PRO DELTA • 91480 VARENNES-JARCY • Tél. : 01 69 49 28 38
ROBERT JULIAT	ROBERT JULIAT • 60530 FRESNOY-EN-THELLE • Tél. : 03 44 26 51 89
SOFTLIGHTS	SOFTLIGHTS • 75010 PARIS • Tél. : 01 44 72 80 00
STARWAY	CSI • 94260 FRESNES • Tél. : 08 20 23 00 07
VARINTENS	DURANGO • 93100 MONTREUIL • Tél. : 01 48 18 11 00

## Effets spéciaux

ACCLAIM	ESL • 34970 LATTES • Tél. : 04 99 13 28 28
AIRSTAR	AIRSTAR • 38190 LE CHAMP-PRÈS-FROGES • Tél. : 04 76 13 12 20
AMBIANCE LUMIÈRE	AMBIANCE LUMIÈRE • 94146 ALFORTVILLE CEDEX • Tél. : 01 43 68 45 22
AYRTON	AXENTE • 91160 LONGJUMEAU • Tél. : 01 69 10 50 70
CHROMA Q	ESL • 34970 LATTES • Tél. : 04 99 13 28 28
CLAY PAKY	CLAY PAKY France • 91350 GRIGNY • Tél. : 01 69 02 74 60
COEMAR	AUVILOM • 95140 GARGES-LES-GONESSE • Tél. : 01 48 79 80 92
DTS	ESL • 34970 LATTES • Tél. : 04 99 13 28 28
ELATION	ESL • 34970 LATTES • Tél. : 04 99 13 28 28
GRIVEN	CSI • 94260 FRESNES • Tél. : 08 20 23 00 07
HUNGAROFASH	ESL • 34970 LATTES • Tél. : 04 99 13 28 28
K 5600 LIGHTING	K 5600 LIGHTING • 78410 BOUAFLE • Tél. : 01 30 90 56 00
LIGHTNING STRIKES	KEY LITE • 94550 CHEVILLY-LARUE • Tél. : 01 49 84 01 01
MARTIN	MARTIN PROFESSIONAL France • 91017 LISSES CEDEX • Tél. : 01 69 91 88 00

OXO	AXENTE • 91160 LONGJUMEAU • Tél. : 01 69 10 50 70
PHILIPS/COLOR KINETICS	AXENTE • 91160 LONGJUMEAU • Tél. : 01 69 10 50 70
PULSAR	AXENTE • 91160 LONGJUMEAU • Tél. : 01 69 10 50 70
ROBERT JULIAT	ROBERT JULIAT • 60530 FRESNOY-EN-THELLE • Tél. : 03 44 26 51 89
SPHERE 01	AUDIOLEAD • 92150 SURESNES • Tél. : 01 71 11 35 41
SPOTLIGHT	AXENTE • 91160 LONGJUMEAU • Tél. : 01 69 10 50 70
STARWAY	CSI • 94260 FRESNES • Tél. : 08 20 23 00 07
TECLUMEN	AUVILOM • 95140 GARGES-LES-GONESSE • Tél. : 01 48 79 80 92

## MARQUES

## ADRESSES

MIDAS	EVI AUDIO France • 77185 LOGNES • Tél. : 01 64 80 00 90
MONACOR	MONACOR • 32340 MIRADOUX • Tél. : 05 62 28 67 83
NUMARK	ALGAM division AUDIA • 44470 THOUARÉ-SUR-LOIRE • Tél. : 02 40 18 37 00
RANE	AUDIOPOLE • 77771 MARNE-LA-VALLÉE CEDEX 4 • Tél. : 01 60 54 32 00

## MARQUES

## ADRESSES

SONOSAX	AREITEC • 75015 PARIS • Tél. : 01 45 30 21 23
SSL	SOLID STATE LOGIC - SSL • 93150 LE BLANC-MESNIL • Tél. : 01 48 67 84 85
TOFT AUDIO	JUKE BOX Limited • 93210 LA PLAINE-SAINT-DENIS • Tél. : 01 55 93 11 11
YAMAHA	YAMAHA MUSIC Europe • 77312 MARNE-LA-VALLÉE CEDEX 2 • Tél. : 01 64 61 40 00

## Consoles numériques

ALLEN & HEATH	AUDIOPOLE • 77771 MARNE-LA-VALLÉE CEDEX 4 • Tél. : 01 60 54 32 00
AVID	AVID TECHNOLOGY France • 92300 LEVALLOIS-PERRET • Tél. : 01 41 49 40 00
CADAC	AUDIO <sup>2</sup> • 37210 CHANÇAY • Tél. : 02 47 53 22 80
Denon DJ	Audio-Technica • 75001 PARIS • Tél. : 01 43 72 82 82
DIGICo	APEX France • 93200 SAINT-DENIS • Tél. : 01 42 43 11 12
DYNACORD	EXPELEC • 74370 CHARVONNEX • Tél. : 04 50 60 80 20
INNOVASON	LAWO - Innovason • D-76437 RASTATT • ALLEMAGNE • Tél. : +49 72 22 10 020

LCS	AUDIOTECHNIQUES • 49120 SAINTE-CHRISTINE • Tél. : 02 41 73 84 46
MIDAS	EVI AUDIO France • 77185 LOGNES • Tél. : 01 64 80 00 90
SOUNDCRAFT	SCV AUDIO • 95947 ROISSY-CDG CEDEX • Tél. : 01 48 63 22 11
SOUNDTRACS	APEX France • 93200 SAINT-DENIS • Tél. : 01 42 43 11 12
SSL	SOLID STATE LOGIC - SSL • 93150 LE BLANC-MESNIL • Tél. : 01 48 67 84 85
STUDER	AUDIOPOLE • 77771 MARNE-LA-VALLÉE CEDEX 4 • Tél. : 01 60 54 32 00
YAMAHA	YAMAHA MUSIC Europe • 77312 MARNE-LA-VALLÉE CEDEX 2 • Tél. : 01 64 61 40 00

## INNOVASON

CONSOLE  
ECLIPSE / ECLIPSE GT  
Lecteur/Enregistreur  
intégré 64 pistes



Fondée en France en 1993, **INNOVASON** est pionnier parmi les concepteurs de console de mixage numérique destinée aux applications du spectacle vivant.

Aujourd'hui la marque **INNOVASON** appartient à la société **LAWO**, basée en Allemagne.

L'excellente qualité audio offerte par **INNOVASON**, ainsi que la flexibilité de la surface de contrôle, place la console comme outil de choix pour les utilisateurs.

## NOTRE CONSOLE ECLIPSE

**ECLIPSE** est une console intuitive offrant un niveau de configuration très élevé. C'est l'outil idéal pour faire face à toutes les situations tout en offrant une qualité audio sensationnelle.

Son enregistreur intégré de 64 pistes permettra toute opération liée à l'enregistrement *live*, incluant les balances virtuelles.

**PANDORA** permet des réglages panoramiques extrêmes sans se soucier d'éventuelles pertes d'informations pour les auditeurs, quelle que soit leur place dans la salle.

## SES CARACTÉRISTIQUES :

- Mixage simultané de 104 entrées dans 48 bus
- Grilles de patch de 336 entrées
- 48 faders motorisés
- 48 canaux accessibles via codeurs rotatifs
- Plug-in d'effets VB-Audio
- Enregistreur 64 pistes M.A.R.S. intégré
- Interface Ethersound 64 E/S
- Option pour interface MADI et Aviom
- Contrôle des microphones numériques solution D Neumann / Sennheiser
- Faibles dimensions
- Poids plume : 45 kg

LAWO AG  
Am Oberwald 8  
D-76437 RASTATT  
ALLEMAGNE

Tél. : +49 (0)72 22 10 02 0  
Fax : +49 (0)72 22 10 02 21 01

E-mail : [info@innovason.com](mailto:info@innovason.com)  
Web : [www.innovason.com](http://www.innovason.com)

## TRAITEMENT DU SIGNAL &amp; EFFETS

## Processeurs multi-effets

ALESIS	ALGAM division AUDIA • 44470 THOUARÉ-SUR-LOIRE • Tél. : 02 40 18 37 00
DYNACORD	EXPELEC • 74370 CHARVONNEX • Tél. : 04 50 60 80 20
ELI	JUKE BOX Limited • 93210 LA PLAINE-SAINT-DENIS • Tél. : 01 55 93 11 11
EVENTIDE	JUKE BOX Limited • 93210 LA PLAINE-SAINT-DENIS • Tél. : 01 55 93 11 11
INNOVASON	LAWO - Innovason • D-76437 RASTATT • ALLEMAGNE • Tél. : +49 72 22 10 020

LEXICON	SCV AUDIO • 95947 ROISSY-CDG CEDEX • Tél. : 01 48 63 22 11
ORBAN	AUDIOPOLE • 77771 MARNE-LA-VALLÉE CEDEX 4 • Tél. : 01 60 54 32 00
SABINE	AUDIOLEAD • 92150 SURESNES • Tél. : 01 71 11 35 41
UNIVERSAL AUDIO	JUKE BOX Limited • 93210 LA PLAINE-SAINT-DENIS • Tél. : 01 55 93 11 11
YAMAHA	YAMAHA MUSIC Europe • 77312 MARNE-LA-VALLÉE CEDEX 2 • Tél. : 01 64 61 40 00

## Processeurs dynamiques

ART	MAJOR AUDIO • 93350 LE BOURGET • Tél. : 01 48 37 65 01
ASHLY	AUVILOM • 95140 GARGES-LES-GONESSE • Tél. : 01 48 79 80 92
D.W. FEARN	JUKE BOX Limited • 93210 LA PLAINE-SAINT-DENIS • Tél. : 01 55 93 11 11

DBX	SCV AUDIO • 95947 ROISSY-CDG CEDEX • Tél. : 01 48 63 22 11
ECLER	MID • 95350 PISCOP • Tél. : 01 39 91 30 39
KLARK TEKNIK	EVI AUDIO France • 77185 LOGNES • Tél. : 01 64 80 00 90